

FIESTAS EN
HONOR A LA



Virgen
de la Cueva
2018



Saludo del Alcalde



¡Que rápido pasan los meses! Ya está aquí el tan esperado y deseado mes de agosto, donde Artenara se prepara para celebrar la fiesta del folclore, del ciclismo, la fiesta en honor a la Virgen de la Cueva, que nos sirve cada año de escaparate para mostrar a quienes nos visiten nuestra identidad cultural y nuestros valores.

Se presenta un programa trabajado con esmero, con actividades variadas, ameno y divertido, siendo estas fiestas la esencia de nuestras tradiciones y a la vez, un espacio propicio para el encuentro.

Hemos aprendido desde la niñez, junto a nuestros familiares, a vivir la tradición y esperar con emoción la llegada de las fiestas que nos sirven de reencuentro entre los artenarenses que, por diferentes motivos, están fuera de nuestro pueblo y aprovechan estos días festivos para charlar y cambiar impresiones sobre lo vivido.

Este año debemos celebrarlas pensando en positivo en que, si todo sigue según lo esperado, las próximas las celebraremos con el reconocimiento de «Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria» como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO,

lo que implicaría un desarrollo importante en los cuatro municipios que abarca este espacio. Asimismo, debemos estar orgullosos del enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural con la presentación del «Himno Municipal», pues junto con la Bandera y el Escudo son los símbolos de identidad de nuestro pueblo, cubriendo de esta manera el vacío existente en el ámbito civil y siendo de los pocos municipios que lo tienen.

Quiero desearles que disfruten de estos días merecidos de ocio y diversión, manteniendo un recuerdo especial para todas esas personas que no están ya con nosotros, a quienes no pueden asistir por diferentes motivos y a quienes están atravesando momentos difíciles, ofrecerles un fuerte abrazo de amistad y solidaridad.

Desde la Corporación que me honra presidir, esperamos que todos se diviertan en las diferentes actividades y actos, intentando dejar a un lado los problemas que nos preocupan. La vida pasa demasiado rápido, así que salgamos a la calle con la mayor de nuestras sonrisas y pasemos unos días de diversión y felicidad.

¡FELICES FIESTAS A TODOS!

Jesús Díaz Luján

Alcalde de Artenara



Saludo del Párroco



De nuevo La Virgen de la Cueva...!!
Y es para mí un honor dirigirme a ustedes y compartir la alegría de poder celebrar un año más este entrañable momento: Las Fiestas de Santa María de la Cueva.

Este nombre que mueve el corazón de los Artenarenses y que año tras año nos reúne y acoge a todos bajo su Dulce Mirada y Protección.

Y es que, La Virgen de la Cueva nos acompaña en toda nuestra vida; desde el día de su Fiesta ya estamos añorando la siguiente para ir a su encuentro y ponernos en camino en su bajada y disfrutar de Ella y compartir nuestras alegrías y nuestras penas en nuestra Parroquia.

ELLA, que es todo Humildad y que no quiere homenajes, sin duda sí que nos hace una petición: que nos amemos y ayudemos desde el amor y la solidaridad con nuestros hermanos más necesitados... "como EL nos Amó".

Que salgamos de las fiestas cargados y llenos de su Amor, no para quedárnoslo, sino para

compartir con todos aquellos con los que convivimos cada día.

En un ejercicio de entrega desinteresada, donde siempre se enriquece más el que da, que el que recibe.

¡Amigos, vecinos, visitantes y acompañantes todos!

Que Nuestra Madre, Reina y Señora De La Cueva, les proteja, bendiga y acompañe siempre.

Que bendiga especialmente a aquellos que por motivos de salud no puedan acudir en esta ocasión a su fiesta grande.

ELLA les Bendice y está presente en sus corazones más que nunca.

Desde la Parroquia quiero hacer una invitación especial a todos a la participación y también un agradecimiento sincero por la colaboración y entrega de los vecinos en esta onomástica señalada y tan importante para todos nosotros.

¡VIVA LA FIESTA!

¡VIVA LA VIRGEN DE LA CUEVA!

Juan Manuel Molina Benítez

Párroco de Artenara

Actos Lúdicos, Culturales y Religiosos



JUEVES 2

19:00 h. Inauguración de la exposición Paisaje Cultural Risco Caído y los Espacios Sagrados de Montaña de Gran Canaria.

DESDE EL 3 HASTA EL 31 DE AGOSTO,

De lunes a viernes y de 11:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 19:00:

Exposición en el aula de formación situada al lado de la farmacia, de la exposición Paisaje Cultural Risco Caído y los Espacios Sagrados de Montaña de Gran Canaria.

SÁBADO 4

8:30 h. Bajada ciclista desde Artenara a La Aldea de San Nicolás. Colabora "Gua-guas La Cueva". Ver cartel aparte.

MARTES 7

18:00 h. Torneo de ping pong, categoría hasta 15 años en el polideportivo municipal.

19:00 h. Torneo de ping pong, categoría senior en el polideportivo municipal.

JUEVES 9

19:00 h. En la plaza de San Matías, "Got Talent Familiar, dirigida a toda la familia. Organiza Concejalía de Igualdad Ayto. de Artenara. Ver cartel aparte.

VIERNES 10

19:00 h. Conferencia, presentación y proyección del documental "Risco Caído, un calendario de luz". Mesa redonda.

20:00 h. Senderismo "circular nocturna Tamadaba". Organiza Club Artevigüa. Ver cartel aparte.

SÁBADO 11

10:30 h. En la plaza taller para público infantil "Risco Caído, el templo del sol. Ver cartel aparte.

11:00 h. Colocación por parte de los vecinos de la bandera en el pino delante de la Ermita de la Virgen de la Cueva. Seguidamente en la Montaña de la Cilla, cambio de año en el cartel de piedras "Viva la Virgen de la Cueva".

20:00 h. Fiesta a la tercera edad en el almacén municipal, con la actuación del grupo musical "San Antonio Norteño".

MARTES 14

VÍSPERA DE LA SOLEMNIDAD DE LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA.

19:00 h. Salida desde la plaza de San Matías hacia la Ermita de la Virgen de la Cueva.

19:30 h. Salida del Santuario hacia el Templo Parroquial con la Imagen de la Virgen de la Cueva, acompañada por el "Grupo de bailarines de San Andrés" de la isla del Hierro.

Homenaje de los ciclistas de Artenara a su Patrona en el Atrio del Templo Parroquial.

A continuación Eucaristía celebrada por Don Agustín Sánchez Pérez, Párroco de Nuestra Señora del Carmen en la Isleta y profesor del I.S.T.I.C., acompañada de la A. F. Guadalupe.

EN CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA

21:30 h. Pregón de las fiestas de la Cueva 2018 a cargo de **Don Ezequiel Ramírez Oliva.**

22:00 h. Presentación y lectura del acuerdo plenario de aprobación del Himno de Artenara:

- Interpretación al piano con intervención de la soprano Nora Carrasco Hernández.
- Interpretación por el Coro de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas dirigido por Maite Robaina.

EN LA ALAMEDA

22:30 h. Actuación de Pepe Benavente.

23:30 h. Discoteca móvil de verano con Dj's.

EZEQUIEL RAMÍREZ OLIVA (LA ALDEA DE SAN NICOLÁS)

Durante 18 años se dedica a la enseñanza, de la que se retira en 2008 como profesor de Lengua Española y Francesa en el Instituto de Secundaria de su localidad natal.

Durante 24 años ostenta cargos públicos. Una vez concluida su etapa como docente y político se adentra en la literatura.

Cartas de Irene es su cuarta novela, tras los éxitos de El fajín rojo (Anroart, 2009), El valle de los espejos (Anroart, 2010) y El enigma de Sara (Mercurio Editorial, 2013).



Actos Lúdicos, Culturales y Religiosos

MIÉRCOLES 15 DE AGOSTO

12:00 h. Gran trilla en el aparcamiento del polideportivo municipal. Colabora la "Sociedad de Cazadores VERETE Cumbres de Gran Canaria" y "empresa de transportes Transludi".

12:15 h. Exhibición por la escuela infantil de trial "Acero Gran Canaria" en el patio del colegio CEIP Artenara.

JUEVES 16 DE AGOSTO

6:30 h. Salida desde la plaza de San Matías al Yacimiento Arqueológico de Risco Caído. Inscripciones en la Oficina de Turismo o llamando al 928666102.

16:00 h. Competiciones de natación en la piscina municipal.

De 17:00 a 19:00 h. Tarde acuática en la piscina municipal.

20:00 h. Eucarística.

VIERNES 17 DE AGOSTO

17,18 y 19 de agosto. Torneo de pádel. Colabora Domingo Alonso Group. Ver cartel aparte.

12:00 h. Programa de radio en directo a través de radio Faycan desde la plaza de San Matías.

20:00 h. Semifinal del torneo de fútbol sala de veteranos.

COMIENZO DEL NOVENARIO A LA VIRGEN DE LA CUEVITA

19:30 h. Santo Rosario, ejercicio de la Novena y Eucaristía. Intenciones: por los vecinos de Tirma, Tamadaba, Acusa Verde, Acusa Seca, Vega de Acusa, Candelaria, Ventanieves, Mojones, La Lajita y Tifaracáz. Acompaña el Novenario el Coro Interparroquial.

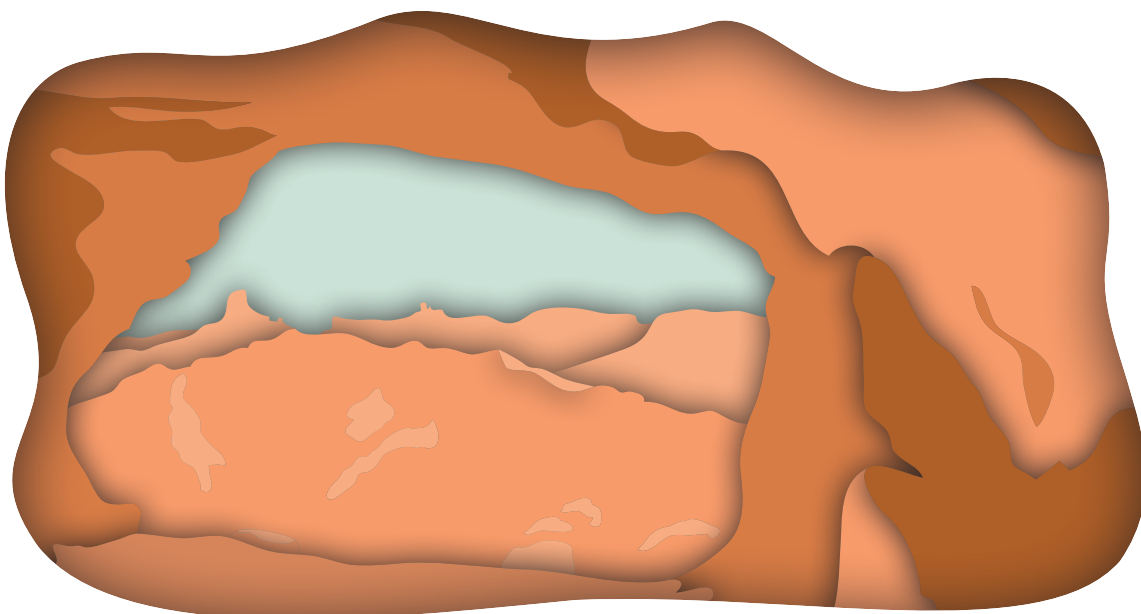
20:30 h. Campeonato de envite en la plaza de San Matías. Ver Cartel aparte.

21:00 h. En el centro municipal de cultura, XIII encuentro con la historia de Artenara. "Acusa, en la memoria de los últimos 75 años".

22:00 h. Noche astronómica en la Vega de Acusa. Plazas limitadas. Inscripción en el departamento de Servicios Sociales. Colabora: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI).

SÁBADO 18 DE AGOSTO

11:00 h. En la alameda "master-class de zumba" impartido por Yeray Martel. Colabora ARTENATUR.



13:00 h. Llegada de la 42 subida cicloturista hasta Artenara y ofrenda floral a su Patrona en el Atrio del Templo. Organiza Federación Insular de Ciclismo de Gran Canaria.

14:00 h. 3^{er} trial exhibición de vehículos 4X4, en el Llano Alto. Organiza club Mas K 4X4. Colabora constructora Hnos. Quintana Bolaños.

17:00 h. En el centro municipal de cultura, X concurso de Pintura. Colabora: ARTEGAIGA, RESTAURANTE-BIO TASCA, ARTEGAIGA, GASTRO-CUEVA y COMERCIAL SANROB, S.L.

Ver cartel aparte.

19:30 h. Santo Rosario, ejercicio de la Novena, Eucaristía y a continuación procesión con la Imagen de la Virgen de la Cueva. Itinerario: Plaza de San Matías, calle Manuel Luján Sánchez, Carretera General de Tamadaba, Lomo del Puerto, Las Moradas, Paseo Concejal Matías Díaz González, Plaza de San Matías y al Templo. Intenciones: por los vecinos de Los Cofritos, Lomo del Puerto, Las Moradas, La Degollada, Bajo el Risco, La Asomada, La Cueva, La Atalaya y el Casco Urbano.

21:30 h. XV edición del concierto "Una Noche en Artenara, con Amigos de José Antonio Ramos" con las actuaciones de:

Germán López
Yone Rodríguez
Javier Cerpa
Beatriz Alonso
José Montelongo
Michel Montelongo
José Manuel Ramos
Mariví Cabo

23:30 h. Verbena con el Grupo "Acuarela".



Actos Lúdicos, Culturales y Religiosos



DOMINGO 19 DE AGOSTO

13:00 h. Cata de cerveza organizada por ARTEGAIGA RESTAURANTE -BIO TASCA. Plazas limitadas. Ver cartel aparte.

EN EL POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

17:00 h. Final del torneo de fútbol sala de veteranos.

19:00 h. 3º y 4º puesto del torneo de fútbol sala sénior.

19:30 h. Santo Rosario, ejercicio de la Novena y Eucaristía. Intenciones: por los hijos de Artenara que viven fuera del municipio.

22:00 h. Final fútbol sala sénior.

21:15 h. Proyección del vídeo resumen "La Cueva' 17" y proyección de "20 Flashes 2018" a cargo de D. Orlando Guillén en la Alameda.

LUNES 20 DE AGOSTO

18:30 h. Cicletada sénior desde Acusa Verde, salida desde el pueblo hacia Acusa Verde a las 17:30 h.

19:30 h. Santo Rosario, ejercicio de la Novena y Eucaristía. Intenciones: por los vecinos de Roque del Pino, Coruña, Las Hoyas, Lugarejos, Las Eras y Risco Caído.

21:30 h. En la alameda, gala infantil. Colabora Bar Restaurante La Casa del Molino.

MARTES 21 DE AGOSTO

17:00 h. XV edición del concurso de repostería. Recoger las bases en el departamento de servicios sociales del Ayuntamiento. Colabora Panadería Abraham Romero González.

Invitación a café a los asistentes al concurso de postres en lo que el jurado delibera. Patrocinado por ARTE-GAIA RESTAURANTE BIO-TASCA.

18:30 h. Partido de fútbol femenino, EMPERATRICES & REINAS. Colabora Bar Restaurante La Casa del Correo. Organiza Concejalía de Igualdad

19:30 h. Santo Rosario, ejercicio de la Novena y Eucaristía. Intenciones: por los vecinos de Las Peñas, Lomo Cuchara, Cueva Nueva, Cueva Los Gatos, La Furnia y Las Arvejas.

21:30 h. Gala de adultos, en la alameda.

MIÉRCOLES 22 DE AGOSTO

De 10 a 18 h. En el centro municipal de cultura, taller de actividades robótica educativas para niños, niñas y jóvenes. Colabora: Agencia Canaria de Investigación Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI).

19:00 h. Cicletada infantil desde la Pedrera. Inscripciones a las 18:30 en la plaza de San Matías.

19:30 h. Santo Rosario, ejercicio de la Novena y Eucaristía. Intenciones: por los vecinos de Chajunco, El Caidero, La Umbría, Las Cuevas y Bajalobos.

21:00 h. II Gala DRAG QUEEN presentada por Roberto Herrera.

JUEVES 23 DE AGOSTO

17:30 h. XXIII Carrera popular "La Cueva 2018" en la Plaza de San Matías. Colabora Club Deportivo Artevigüa.

19:30 h. Santo Rosario, ejercicio de la Novena y Eucaristía. Intenciones: estudiantes universitarios y excombatientes, vivos y difuntos, promotores de las fiestas que celebramos en honor de Santa María de la Cueva.

21:00 h. Entrega de trofeos de las distintas modalidades deportivas realizadas durante las fiestas.

22:00 h. Actuación del grupo musical "Los 600".



Actos Lúdicos, Culturales y Religiosos

VIERNES 24 DE AGOSTO

De 09:00 a 11:00 h. Programa de radio en directo desde la plaza, a través de la emisora 7.7 radio.

19:30 h. Santo Rosario, ejercicio de la Novena y Eucaristía. Intenciones: niños y niñas de la Parroquia del Apóstol San Matías.

21:00 h. Gran batalla de flores por las calles del pueblo, acompañados por la "Banda Isleña" y la "Banda La Charanguita".

22:30 h. Verbena con el grupo "Star Music" y con "Calle Latina Show".

SÁBADO 25 DE AGOSTO

12:00 h. Gran fiesta de la espuma y festival acuático en el campo municipal de fútbol. Patrocinada por "Modas Cristal".

Concierto con el grupo "Charco Jondo".

Este festival acuático será **SOLIDARIO** y la recaudación será destinada a la Asociación Asperger Islas Canarias (**ASPERCAN**), por lo que para participar habrá que comprar la **entrada solidaria** de 2,00 € en el Departamento de Igualdad o ese mismo día en la entrada. También se podrá colaborar con FILA 0.

A las 14 horas se sortearán con el número de la entrada, varios obsequios donados para tal fin por diferentes casas comerciales y la propia Asociación.

A continuación baile de la **rama** con la "Banda Gran Canaria"

18:00 h. Juegos infantiles en el parque timplista José Antonio Ramos, con hinchables y talleres. Patrocinado por "Modas Cristal".

19:30 h. Santo Rosario, ejercicio de la Novena y Eucaristía. Intenciones: adolescente, jóvenes de nuestra parroquia, de nuestro pueblo y visitantes.

22:30 h. Verbena con la orquesta "Leyenda Joven" y "Tamarindos".

DOMINGO 26 DE AGOSTO

FIESTA PRINCIPAL DE SANTA MARIA DE LA CUEVITA

10:00 h. Eucaristía.

11:30 h. Recepción de autoridades en el Ayuntamiento.

12:00 h. Repique de campanas y traca anunciadora de la Fiesta en Honor a Ntra. Señora la Virgen de La Cueva. Solemne función religiosa celebrada por Don Aday Josué García Jiménez, Párroco de Sagrado Corazón de Jesús (Balo) y Buen Pastor (Casa Pastores). Cantará la misa la agrupación folclórica "Ibaraden".

13:15 h. Magna procesión con la imagen de la virgen de La Cueva acompañada por autoridades, feligreses y la "Banda Cumbres y Costas Villa de Moya".

18:00 h. Eucaristía.

18:30 h. Traslado de la Virgen de La Cueva desde el Templo parroquial hasta los alrededores del escenario en la plaza de San Matías.

19:00 h. Homenaje folclórico a Nuestra Señora la Virgen de La Cueva presentado por Yeray Rodríguez con las actuaciones de: Los Gofiones y Bailadores de distintas agrupaciones folclóricas de Gran Canaria

Verseadores de La Palmas y Gran Canaria.



21:00 h. Subida de la imagen de la Virgen de La Cueva hasta su santuario y exhibición de fuegos artificiales en acción de gracias a nuestra Señora la Virgen de La Cueva. En la plaza de San Matías, la soprano Dña. Maite Medina Díaz, cantará el Ave María a la Virgen.

Nota: la exhibición de fuegos artificiales se encuentra sujeta a avisos y prohibiciones por condiciones climatológicas adversas, pudiendo ser suspendidos por esos motivos.

23:00 h. Verbena fin de fiesta con el grupo musical "Güira Latina".

LUNES 27 DE AGOSTO

DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS

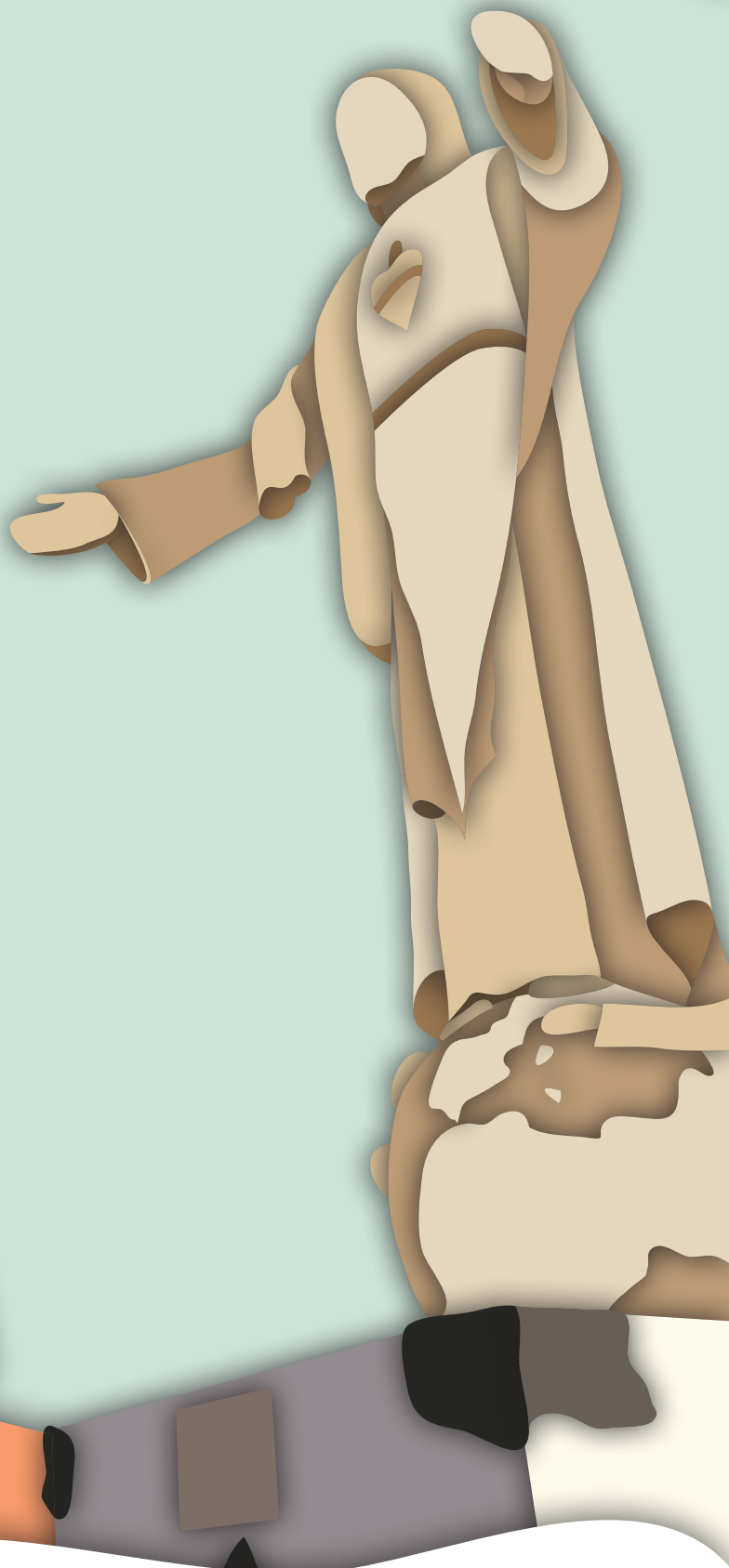
12:00 h. Eucaristía en la Ermita de la Cueva. Intenciones: por los difuntos de la Parroquia. Traslado de la Imagen de la Virgen de la Cueva desde el Trono a su Hornacina por los jóvenes de nuestro pueblo.

13:00 h. Almuerzo para colaboradores y vecinos de Artenara.

DEL MARTES 28 DE AGOSTO AL MARTES 4 DE SEPTIEMBRE

Viaje fin de fiesta. "Sevilla y Balcones de Córdoba". Ver Programa aparte.

NOTA: LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA EL DERECHO A REALIZAR LOS CAMBIOS QUE ESTIME OPORTUNOS.



El Himno, Patrimonio de la Identidad Cultural

JOSÉ A. LUJÁN HENRÍQUEZ

Cronista Oficial de Arténara

Junto con la Bandera y el Escudo, el Himno es símbolo de la identidad de un pueblo, de una institución o de la evocación a una imagen litúrgica. En Arténara existen cuatro himnos devocionales, creados por iniciativa de la Parroquia: «A la Virgen de la Cueva» (1963); «Al Apóstol San Matías» (1964); «Al Santísimo Cristo de Acusa» (2013); «A la Virgen Nuestra Señora de La Candelaria» (2017).

El «Himno a la Virgen de la Cueva» fue compuesto, tanto la letra como la música, por el párroco José Castor Quintana, tras su llegada a Arténara. Con ello pretendía dar un impulso a la declaración de la Virgen como Patrona del Folclore Canario y la potenciación de las fiestas con la participación del pueblo en los aspectos religiosos.

Un año después, en 1964, el mismo párroco, que era músico y poeta, y había compuesto por propia iniciativa otras piezas líricas, recogida en **José Cástor Quintana Sánchez. Obra poética (Luján: 1998)**, como el «Himno al Cristo de Telde», y canciones folclóricas («Juncalillo», «Arténara»), crea el himno «Al Apóstol San Matías» que estrena en febrero por las fiestas patronales.



El «Himno del Santísimo Cristo de Acusa», con letra del cronista oficial de Arténara, y música del M.I. Sr. Don Heraclio Quintana Sánchez, canónigo organista de la Catedral de Canarias, se estrena el 13 de septiembre de 2003. La letra es la siguiente:

«Bendito Cristo de Acusa / buen Señor de los trigales / con la sangre de tu muerte / siembras Vida en los eriales. / Alzado junto a la Vega / con los brazos extendidos / eres cabaña de amor / de pastores afligidos / Es la humildad de tu rostro / de tu imagen centenaria / un lucero de Esperanza / en la cumbre Gran Canaria / Vida, Esperanza y Amor / Cristo de Acusa bendito / quiero vivir junto a ti / por todo el tiempo infinito».

En este texto se expresa el vínculo de la imagen con el entorno geográfico. Son metáforas que simbolizan la relación salvífica y protectora del Cristo con los hombres y con referencias al contexto vivencial del campesino/pastor de Acusa ('Señor de los trigales'; 'siembras Vida en los eriales'; 'cabaña de Amor'; 'pastores afligidos'). La última estrofa es la unión del hombre con el Cristo en un tiempo eterno.

El «Himno a Nuestra Señora la Virgen de Candelaria» fue compuesto en su parte estrófica por Manuel Pérez Rodríguez, profesor de la ULPGC, y la música por Juan Pedro León Reyes. Se estrena el 7 de octubre de 2017 y está precedido por el título Hay en Acusa una luz . Refleja la descripción del entorno ('hermosa cumbre estrellada', 'Bentayga eterno', 'senderos de paz.') donde la Luz se convierte en la referencia simbólica de la Virgen.

«Tiene mi tierra un jardín / con mil rosas centenarias / de Acusa la Soberana / la Virgen de Candelaria. / En los riscos de Artenara / aún resuena la gloria / en octubre y en septiembre / hermanando la memoria. / Hay en Acusa una Luz / hermosa cumbre estrellada / Con la ermita y su Cruz / orgullo de Gran Canaria. / Desde el lejano barranco / resuena una dulce plegaria / y frente al Bentayga eterno / la Virgen de Candelaria. / Viejos senderos de paz / nos guían a la explanada / con el Cristo del Calvario / y el trono de mi Amada. / Profundas aguas ocultan / tu recuerdo imborrable / la brisa entre los pinos / y el amor de una madre».



El Himno, Patrimonio de la Identidad Cultural

EL HIMNO DE ARTENARA

Su creación se debe a una iniciativa del grupo de gobierno municipal que en escrito de 13 de abril de 2018 le encomienda al cronista oficial del municipio su elaboración. Aceptada la propuesta, se encarga la parte musical a Ernesto Mateo, profesor de composición del Conservatorio Superior de Música de Canarias. Fue aprobado en sesión plenaria de la Corporación el día 13 de julio de 2018.

El texto está constituido por cinco estrofas, de cuatro versos cada una, y un estribillo que se recoge al comienzo y se repite tras las estrofas segunda y cuarta. Se cierra con una estrofa final, aglutinadora del sentimiento colectivo y una coda a modo de exaltación del nombre del municipio.

HIMNO DE ARTENARA

(Estribillo) {
Artenara, paloma entre riscos,
tu belleza se ofrenda en cantar
hasta el cielo de azul transparente,
con fragancias de amor y de paz.

En la Cumbre más alta cobijas
a canarios de estirpe ancestral,
hijos todos de nuestra Artenara,
orgullosos de su libertad.

Las esbeltas montañas te adornan
entre el cielo, la tierra y el mar,
con barrancos en graves vertientes
y salmodias del viento en pinar.

(Estribillo)

Es Acusa poblado aborigen,
Lugarejos con barro natal
y Las Hoyas, Coruña en su Vega
con Chajunco y Las Cuevas telar.

Nace el agua en las blancas Arvejas
son Moradas tu ensueño estelar,
con la Plaza festiva de amores
y Cuevita que enseña a rezar.

(Estribillo)

Sentimiento del alma es mi pueblo,
Artenara, blasón terrenal,
una estrella en paisaje canario
con su historia y leyenda en volcán.

¡Artenaaaara! ¡Artenaaaaraaaa....!!

COMPOSICIÓN VERSAL. Todos son versos de 10 sílabas, de arte mayor, propios del himno, con rima asonantada en los versos pares que tienen nueve sílabas, pero al ser la palabra final de acentuación prosódica aguda se cuenta una sílaba más. En todos y cada uno de los versos, el acento rítmico recae en las sílabas 3ª, 6ª y 9ª (tercera, sexta y novena), lo que propicia el ritmo interno tanto a efectos literarios como musicales..

EL LÉXICO es sencillo y comprensible a nivel popular, estrechamente vinculado a las características del municipio: geográficas (riscos, barrancos, montañas, cielo, tierra, mar, viento, pinar, barro, agua, pueblo, estrella, paisaje, volcán), o humanas (historia, alma, sentimiento, leyenda, orgullo, libertad). Existen algunos semicultismos (estirpe, ancestral, esbelta, salmodia, aborigen, estelar, fragancia, blasón) que alejan la letra de las canciones folclóricas.

IMÁGENES LITERARIAS. A lo largo del texto existen combinaciones de palabras que expresan de manera plástica las características humanas y geográficas de la localidad: 'paloma entre riscos', 'ofrenda en cantar' 'esbeltas montañas'; 'graves vertientes'; 'salmodias del viento'; 'fragancias de amor'; 'Chajunco y Las Cuevas telar'; 'blancas Arvejas'; 'ensueño estelar'; 'festiva de amores'; 'sentimiento del alma'; 'blasón terrenal'; 'una estrella en paisaje'; 'historia y leyenda en volcán'.

CONTENIDO

ESTRIBILLO: Se compara el lugar físico con un ave (ser vivo) universal como es la paloma, símbolo de paz, de libertad y de sencillez. Y todo ello, geografía (riscos) y valores humanos se han convertido en intangible cantar (el himno) que se eleva al cielo (es una ofrenda litúrgica), exaltando valores universales como son el amor y la paz, que transfigurados en fragancias (aromas del lugar), acompañan el vuelo del canto hacia el infinito. En este estribillo se recogen las diversas sensaciones que percibimos por los sentidos como son: el tacto (riscos-dureza); la vista (belleza); el oído (cantar=canto); el color (azul) y el olor (fragancias).

1ª ESTROFA: es una referencia al ser humano que es cobijado por el lugar en un espacio de altura. Desde el comienzo aflora el sentimiento colectivo de pertenencia comunitaria y de identidad ('canarios, hijos todos, nuestra Artenara'). El lugar, la Cumbre, pues, ejerce un poder de convocatoria (hijos todos de nuestra Artenara). Se hace mención al habitante canario en general que constituye una estirpe antigua, y luego se concreta en el habitante de Artenara, en sus rasgos espirituales específicos como son el 'orgullo' y la 'libertad'.

2ª ESTROFA: Se describe la geografía del municipio, territorio situado entre el mar, la tierra y el cielo así como los barrancos abruptos y la expresión de la naturaleza a través del viento, fenómeno meteorológico que le otorga dinamismo al espacio.

3ª Y 4ª ESTROFAS. En estas dos estrofas se sintetiza la descripción de los diez barrios del municipio (Acusa, Lugarejos, Coruña, Las Hoyas, Las Cuevas, Chajunco, Las Arvejas, Las Moradas, La Plaza y La Cuevita) y se resaltan sus valores histórico-etnográficos y artesanos.

QUINTA ESTROFA. Se describe la identificación del habitante con su pueblo a través del sentimiento que brota del alma. Seguidamente se le atribuye la cualidad de 'blasón' y de 'estrella', dos términos heráldicos, al igual que el pueblo tiene una 'historia' y una 'leyenda' en constante erupción-construcción ('volcán').

CODA. Verso final, con el topónimo ('Artenara') que da nombre al municipio, tiene un carácter de exaltación y cuya invocación apela a la globalidad del contenido del himno.

El Himno, Patrimonio de la Identidad Cultural

LA COMPOSICIÓN MUSICAL

Según Ernesto Mateo, a la hora de poner música al texto que da soporte literario al Himno de Artenara, se ha optado por una estructura en la que las diferentes estrofas comparten la misma música, alternando con el estribillo.

Se ha procurado respetar la prosodia del texto, sin forzar que la acentuación coincida con un ritmo musical preestablecido, con el objetivo de lograr un perfecto entendimiento del texto y que éste presente una cadencia natural.

El género himnico tiene varias vertientes. Una de ellas es la procedente del mundo militar, evidente en los himnos de carácter marcial. Para el Himno de Artenara se ha optado por una aproximación emocional, de carácter solemne, acorde con las imágenes que evoca la letra acerca de sus paisajes y de sus gentes.

La armonía utilizada está entre lo tradicional y lo moderno con el objeto de ser reflejo de la época en que ha sido creado y de la sociedad que pretende reflejar.

Una de las directrices planteadas a la hora de crear la música ha sido que esta sea inseparable del texto, tanto en cuanto a su adaptación prosódica como en lo que se refiere a la parte simbólica. Así, algunas de las formas en que el texto ha condicionado la parte musical son las siguientes:

En la introducción pianística, el ascenso del bajo simboliza 'el camino hacia Artenara', municipio más alto de la isla.

El estribillo es más reposado y contemplativo, hablando de Artenara en su totalidad, mientras que las estrofas tienen más movimiento, nombrando a los diversos barrios que integran el municipio.

En ciertos puntos, la línea melódica surge de la imagen poética: en «las montañas esbeltas» están las notas más agudas; la melodía desciende en «entre el cielo, la tierra y el mar», así como en «barrancos en graves vertientes».

Se producen reposos rítmicos en los versos «de amor y de paz» y «enseña a rezar», sugiriendo la meditación.

En la parte final se habla directamente del sentimiento del pueblo de Artenara y de Canarias, por lo que se ha aplicado el mayor movimiento rítmico, armónico y melódico, buscando generar un punto álgido emocional.

La finalidad es que el Himno de Artenara, que es parte del patrimonio intangible del municipio, pueda ser interpretado por diversa instrumentación: banda de música, piano, guitarra, agrupación de cuerda, y cantado «a capela» tanto por una coral como de manera individual que es la forma de crear música únicamente a través de la voz humana, generando los sonidos, el ritmo, la melodía y la armonía necesarias, sin necesidad de ningún instrumento musical.

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar desde estas líneas mi felicitación y agradecimiento por la ilusión, el trabajo y esmero que desempeñan muchos vecinos de Artenara que, con motivo de nuestras fiestas de La Cueva, desinteresadamente dan un paso al frente con el objetivo de colaborar para que cada año salgan mejor que el anterior, y que, sin ninguna duda, dan color y sentido a todos estos días de alegría.

También quisiera agradecer a las empresas y Administraciones Públicas que, con su colaboración, hacen posible que todos los años podamos disfrutar de estas fiestas, así como al personal del Ayuntamiento que ponen todo lo mejor de sí mismos, para que todo salga bien.

Con el deseo de que estas fiestas sean como todos los años, una expresión de amistad, de sana alegría y diversión, donde desde la cercanía que nos une hagamos de Artenara un municipio mejor, hoy disfrutando, mañana trabajando, siempre compartiendo. Y, por supuesto, desde el respeto y la concordia entre todos, les deseo que pasen unas felices fiestas.

Eva Díaz

Concejal de Festejos

Cabildo de Gran Canaria
Reserva de la Biosfera

Cabildo de Gran Canaria
Patrimonio Histórico

canarias cultura en red

Cabildo de Gran Canaria
Paisaje Cultural RISCO CAÍDO y los Espacios Sagrados de Montaña

wvcanarias.com

domingo ALONSO

ARTENARA
CUMBRE DE LA NATURALEZA

Gobierno de Canarias
Consejería de Economía, Industria, Comercio y Conocimiento
Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información

RESTAURANTE LA CUEVA DEL MOLINO

Abraham Romero
PANADERÍA DE ARTENARA

Muebles Quijme

Modas CRISTAL

N&N Beauty Concept

Arte-Graia

FICGC

SPAR ARTENARA

SPAR GRAN CANARIA

SOCIEDAD DE CAZADORES TERRETE CUMBRES DE GRAN CANARIA

COMERCIAL "SANROB"

C.D. ARTENARA

LA CASA DEL CORREO ARTENARA
BAR - RESTAURANTE
Telf.: 928 666 458

Café La Aldeana

SILVEMA

Spazio MODA

CONSTRUCTORA HOB
Hermanos Quintana Bolaños S.L.
Tlf.: 928 66 60 29
Móvil: 639 40 52 80

FERRETERIA TEROR S.L.
FERRETERÍA Y CONSTRUCCIÓN EN GENERAL,
PINTURAS AL INSTANTE,
MATERIAL ELÉCTRICO, FONTANERÍA, ETC.

LINCA
LITOGRAFÍA INSULAR CANARIA

Transporte discrecional de viajeros
La Cueva Bus Artenara
Teléfono: 649 026 069
Fax: 608 864 384
LourdesLuis@getmail.com

LA CILLA
RESTAURANTE · MIRADOR

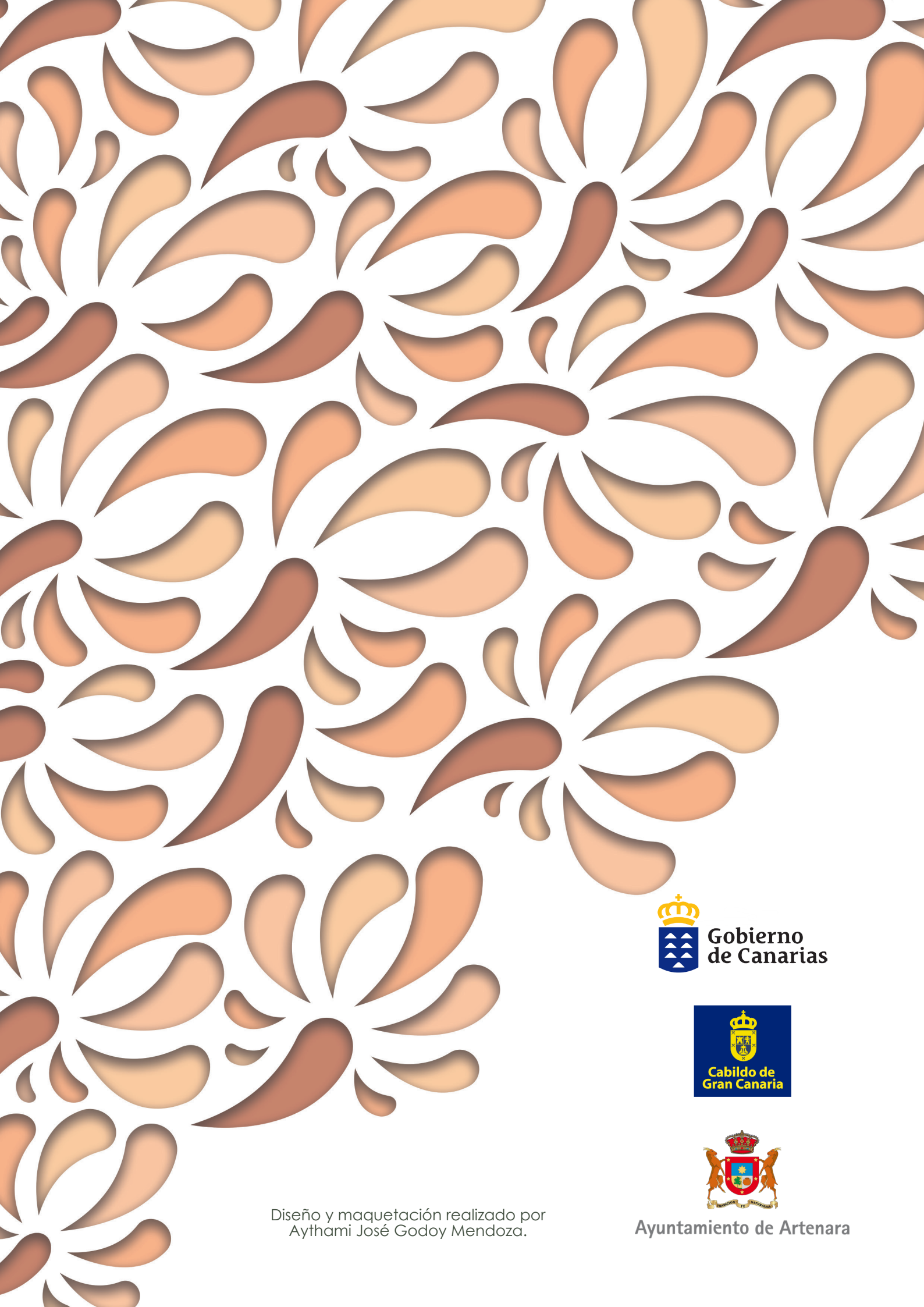
EDARTE
Asociación de empresarios para el desarrollo de Artenara

TRANSLUDI
JOSÉ LUIS LUJÁN DÍAZ
Tlf.: 639 391 924

Autoservicio amadaba
C/ Abadte Manuel Luján Sánchez, 1
38550 - ARTENARA
Tlf.: 928666491

ArehuCas

KARONY
Lily Posa



**Gobierno
de Canarias**



Ayuntamiento de Artenara

Diseño y maquetación realizado por
Aythami José Godoy Mendoza.